

# بطولة سوسنة

كامل كيلاني





# بُطُولَةُ سَوَسَنَةَ

تأليف  
كامل كيلانى



رقم إيداع ١٦٩٩٧/٢٠١٢

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٠٣٧ ٤

**مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة**

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

## بُطُولَةُ سَوْسَنَةَ

### (١) الْوَادِي الْبَهِيحُ

فِي وَادِ بَهِيحِ أَخْضَرَ، عَامِرٍ بِالزُّرُوعِ الْمُخْتَلِفَةِ النَّامِيَةِ، وَالتَّمَارِ الْمُتَنَوِّعَةِ الطَّيِّبَةِ، عَاشَتْ جُمُوعُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ الْمُسْتَأْنَسَةِ فِي رَعْدٍ وَهَنَاءَةٍ، تَسُودُهَا مَحَبَّةٌ وَوَنَامٌ. أَنْتَ تَعْرِفُ مَا أَعْنِيهِ بِالْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ الْمُسْتَأْنَسَةِ؛ لِأَنَّكَ تَرَاهَا أحيانًا فِي الْبَيْتِ، وَفِي الْحَدِيقَةِ، وَفِي الطَّرِيقِ، وَفِي الرَّيْفِ الْجَمِيلِ، تَعِيشُ مَعَ النَّاسِ فِي أَمَانٍ. مِنْ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ الْمُسْتَأْنَسَةِ، مَا يُرَبَّى لِلتَّغْذِيَةِ كَالْأَرَانِبِ وَالدَّجَاجِ، وَمَا يُقْتَنَى لِلْحِرَاسَةِ مِثْلُ الْكِلَابِ، وَمَا يُؤْتَنَسُ بِمُعَايَشَتِهِ، كَالْقَطِطِ، وَمَا يُنَّحَذُ لِلزَّيْنَةِ كَالْعَصَافِيرِ. فِي ذَلِكَ الْوَادِي الْبَهِيحِ الْأَخْضَرِ، فَوْقَ أَرْضٍ فَسِيحَةٍ، وَتَحْتَ سَمَاءٍ صَافِيَةٍ، كَانَتْ تَرْتَعُ أَصْنَافٌ مِنْ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ الْمُسْتَأْنَسَةِ، مِثْلُ «الْجُودَرَةِ» الْبَقَرَةِ: ذَاتِ الْعَيْنَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ، وَ«نُونُو»: الْفِطُّ السَّرِيعِ الْحَرَكَةِ، وَ«هُوهُو»: الْكَلْبُ الْمَرِحِ الْوَتَّابِ، وَ«وَقُوقُ»: الْبَطَّةُ اللَّطِيفَةُ الْأَنِيسَةُ، وَ«عَقَقَقُ»: الْوَزَّةُ الْجَمِيلَةُ الْوَادِعَةُ، وَ«سَوْسَنَةُ»: الْأَزْنَبَةُ الذَّكِيَّةُ الرَّشِيدَةُ.

### (٢) الْأَرْضُ الْقَاحِلَةُ

وَكَانَ عَلَى الْبُعْدِ مِنْ هَذَا الْوَادِي أَرْضٌ قَاحِلَةٌ غَبْرَاءُ، لَا زَرْعَ فِيهَا وَلَا ثَمَرَ، فَهِيَ فِي كُلِّ وَقْتٍ جَدْبَةٌ جَرْدَاءُ.

وَلَمْ يَكُنْ يَقْطُنْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ إِلَّا بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرَسَةِ، الَّتِي تَعِيشُ عَلَى أَكْلِ  
اللُّحُومِ، وَامْتِصَاصِ الدَّمَاءِ، مِنْ طَرِيقِ السَّلْبِ وَالْخَطْفِ وَالْإِغْتِصَابِ.  
عَاشَتْ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّعَالِبِ وَالذَّنَابِ الَّتِي قَسَتْ عَلَيْهَا الطَّبِيعَةُ، فَلَمْ  
تَجْعَلْ فِي قُلُوبِهَا شَفَقَةً وَلَا رَحْمَةً.

وَكَانَتْ تِلْكَ النَّعَالِبُ وَالذَّنَابُ تَنْظُرُ إِلَى الْوَادِي الْبَهِيحِ نَظْرَةً كُلُّهَا حَقْدًا، وَتَحْسُدُ سَكَّانَهُ  
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ الْوَدِيعَةِ، لِمَا تَنْعَمُ بِهِ مِنْ رِفَاهِيَةٍ وَطِيبِ عَيْشٍ.  
وَلَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتُ الْحَاقِدَةُ الْحَاسِدَةَ، تَكْتَفِي بِمَا يَكْمُنُ فِي صَدْرِهَا مِنْ حَقْدٍ  
وَحَسَدٍ، عَلَى أَهْلِ هَذَا الْوَادِي، بَلْ كَانَتْ تَشْعُرُ نَحْوَهَا بِأَشَدِّ الْعِدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ.  
وَكَلَّمَا أَحَسَّتِ النَّعَالِبُ وَالذَّنَابُ عَضَّةَ الْجُوعِ، وَلَمْ تَجِدْ مَا يَسُدُّ جُوعَهَا، وَيُرْوِي ظَمَأَهَا،  
أَشْتَدَّتْ بِهَا الْحَقْدُ عَلَى أَهْلِ الْوَادِي الْبَهِيحِ، أُولَئِكَ الَّذِينَ يَنْعُمُونَ بِمَا تَنْتَبِئُ الْأَرْضُ مِنْ خَيْرَاتِ.

### (٣) مُؤَامَرَةُ النَّعَالِبِ وَالذَّنَابِ

وَذَاتَ يَوْمٍ اجْتَمَعَ رُؤَسَاءُ النَّعَالِبِ وَالذَّنَابِ فِي الْأَرْضِ الْقَاحِلَةِ الْغُبْرَاءِ، وَفَكَّرُوا فِي أَنْ يَهْجُمُوا  
عَلَى الْوَادِي الْبَهِيحِ، وَيَحْتَلُّوا جَمِيعَ نَوَاجِيهِ، وَيَفْتَكُوا بِكُلِّ مَنْ فِيهِ.  
وَقَالَ ذُنُوبٌ مِنَ الذَّنَابِ الْعَادِيَةِ، لِلْجَمَاعَةِ مِنْ حَوْلِهِ: «إِنَّا بِمَا لَنَا مِنْ قُوَّةٍ وَغَلْبَةٍ،  
قَادِرُونَ — دُونَ شَكٍّ — عَلَى أَنْ نَنَالَ مِنَ الْوَادِي الْبَهِيحِ مَا نُرِيدُ، فَنَبْطِشَ بِمَا فِيهِ مِنْ  
حَيَوَانَاتٍ ضَعِيفَةٍ، لَا حَوْلَ لَهَا وَلَا قُوَّةَ، وَنَهْنَأَ بِلَحْمِهَا الطَّيِّبِ: نَشْبِعُ بِهِ جُوعَنَا، وَنُرْوِي  
ظَمَأَنَا، وَنَحْنُ وَاتَّقُونَ بِالظَّفْرِ وَالْإِنْتِصَارِ.»

فَرَدَّ عَلَيْهِ تَعَلُّبٌ مَاجِرٌ، كَبِيرُ السِّنِّ، قَائِلًا لَهُ: «إِنَّكُمْ حِينَ فَكَّرْتُمْ فِي الْأَمْرِ، لَمْ تَنْظُرُوا  
نَظْرَةً سَدِيدَةً، ذَلِكَ لِأَنَّكُمْ لَمْ تَهْتَمُّوا إِلَّا بِأَنْ لَكُمْ قُوَّةٌ وَبِطْشًا.  
لَا تَعْتَرُوا بِالْقُوَّةِ وَحَدَهَا، فَرُبَّمَا كَانَ لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْوَادِعَةِ الْأَنْبَسَةِ تَفَكِيرٌ سَلِيمٌ،  
وَتَدْبِيرٌ هَادِيٌّ، يُحِيلُ انْتِصَارَكُمْ الظَّاهِرَ إِلَى هَزِيمَةٍ مُنْكَرَةٍ، عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْبِطْشِ.  
يَحْسُنُ أَنْ تَسْتَعْمَلُوا الْحِيلَةَ، وَتَصْطَنِعُوا الْمَكِيدَةَ ... وَمِنَ الْحِيَلِ وَالْمَكَايِدِ، مَا هُوَ أَنْفَعُ مِنَ  
الْقُوَّةِ وَأَجْدَى!»



#### (٤) خُطَّةُ الْعُدْوَانِ

وَاتَّفَقَتِ الثَّعَالِبُ وَالذَّنَابُ عَلَى أَنْ تَتْرَكَ الْأَمْرَ لِثَعْلَبِ مَآكِرٍ، وَذَنْبِ غَادِرٍ، لِكَيْ يَنْوَبَا مَعًا عَنِ الْجَمَاعَةِ فِي التَّنْذِيرِ.

وَكَلَّتْ إِلَيْهِمَا أَنْ يَتَّخِذَا حِيلَةً، وَيَدْبُرَا مَكِيدَةً، لِلِاسْتِيْلَاءِ عَلَى الْوَادِي الْبَهِيحِ، وَالظَّفَرِ بِمَا يَضُمُّ مِنْ حَيَوَانَاتِ أَلَيْفَةٍ مُسْتَأْنَسَةٍ.

أَمَّا الثَّعْلَبُ الْمَآكِرُ، فَاسْمُهُ: «أَوْس».

وَأَمَّا الذَّنْبُ الْغَادِرُ، فَاسْمُهُ: «ثُعَالَةٌ» ...

وَأَمْضَى «أَوْس» و«ثُعَالَةٌ» أَيَّامًا، يُفَكِّرَانِ فِيمَا يَصْنَعَانِ، لِكَيْ يُكَلِّلَ مَسْعَاهُمَا بِالنَّجَاحِ

وَالْفَلَاحِ.

وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَا مِنَ التَّفَكِيرِ، دَارَ بَيْنَهُمَا هَذَا الْجَوَاوُ:  
 قَالَ التُّعَلْبُ: «كَفَى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّيِّلَةَ الضَّعِيفَةَ، مَا نَعِمْتَ بِهِ مِنْ سَلَامَةٍ وَأَمَانٍ،  
 مُدَّةً طَوِيلَةً مِنَ الزَّمَانِ!»  
 قَالَ الذُّئْبُ «تُعَالَةُ»: «لَيْسَ لَهَا بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ تَأْمَلَ فِي هُدُوءٍ وَاطْمِئْنَانٍ! فَلْتَسْتَقْبِلِ  
 الْمَصَائِبَ وَالْأَحْزَانَ، وَالْكَوَارِثَ وَالْأَشْجَانَ، وَلِيَجَلَّ بِهَا الْفَرْعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.»  
 وَمَا لَبِثَ «أَوْسٌ» وَ«تُعَالَةُ» أَنْ اتَّفَقَا عَلَى مَوْعِدٍ قَرِيبٍ، يَذْهَبَانِ فِيهِ إِلَى الْوَادِي الْبِهِيحِ،  
 لِإِنْفَازِ حُطَّةِ الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ.

### (٥) زَعِيمَةُ الْوَادِي الْبِهِيحِ

كَانَ «أَوْسٌ» وَ«تُعَالَةُ» يَسْمَعَانِ سُكَّانِ الْوَادِي الْبِهِيحِ يَتَحَدَّثُونَ بِذِكَاةٍ «سَوْسَنَةَ»: الْأَرْزَبَةَ  
 الْعَاقِلَةَ الرَّشِيدَةَ، وَيُشِيدُونَ بِهَمَّتِهَا وَشَجَاعَتِهَا، وَسَدَادِ رَأْيِهَا وَبِرَاعَتِهَا.  
 كَانَا يَعْلَمَانِ أَنَّ هَذِهِ الزَّعِيمَةَ الصَّغِيرَةَ الْجِسْمِ، مَوْفُورَةُ الْفِطْنَةِ، حَصِيْفَةُ التَّفَكِيرِ. كَانَا  
 يَعْلَمَانِ أَنَّهَا، عَلَى ضَعْفِ قُوَّتِهَا، وَضَالَّةِ جِسْمِهَا، قَادِرَةٌ عَلَى مُضَايَقَتِهِمَا، وَجَلْبِ الْمَتَاعِ  
 لَهُمَا.  
 كَانَا يَخْشَيَانِ أَنْ تَقْلِبَ هَذِهِ الْأَرْزَبَةُ الزَّعِيمَةَ الرَّشِيدَةَ حُطَّتَهُمَا، وَتُقْسِدَ عَلَيْهِمَا أَمْرَهُمَا،  
 فَلَا تَكُونَ الْغَلْبَةَ لَهُمَا.  
 سَتَعْلَمُ — أَيُّهَا الْقَارِئُ — أَنَّ الذُّئْبَ وَالتُّعَلْبَ كِلَيْهِمَا كَانَا عَلَى حَقٍّ فِي الْخَشْيَةِ مِنْ  
 «سَوْسَنَةَ»: الْأَرْزَبَةَ الرَّشِيدَةَ، وَإِنْ كَانَتْ حَقًّا أَضْعَفَ مِنْهُمَا قُوَّةً، وَأَضَالَ جِسْمًا!  
 سَتَعْلَمُ أَنَّ حِيلَةَ الْغَدْرِ وَالْمَكْرِ، تَغْلِبُهَا حِيلَةُ الْعَقْلِ وَالْحِكْمَةِ.  
 سَتَعْلَمُ — أَيُّهَا الْقَارِئُ، مِنْ بَعْدِ — أَنَّ الظُّلْمَ وَالبَغْيَ وَالْعُدْوَانَ، لَيْسَ لَهُ مِنْ مَصِيرٍ  
 إِلَّا الْهَزِيمَةُ وَالْخِذْلَانُ.

سَتَعْلَمُ أَنَّ الطُّغَاةَ الْمُعْتَدِينَ، لَا يَلْقَوْنَ إِلَّا الْخُسْرَانَ الْمُبِينِ.  
 سَتَعْلَمُ أَنَّ الْحَقَّ أَقْوَى، وَأَنَّ الْعَدْلَ أَبْقَى.



## (٦) «سَوْسَنَةُ» تُقَاوِمُ الْعُدْوَانَ

تَسَامَعَ سُكَّانُ الْوَادِي الْبَهِيحِ مِنَ الْحَيَوَانِ الْأَلِيفَةِ الْمُسْتَأْنَسَةِ، بِأَنَّ الثَّعَالِبَ وَالذَّنَابَ فِي الْأَرْضِ الْقَاحِلَةِ الْعُجْرَاءِ، تَجْتَمِعُ لِكَيْ تَهْمَّ بِالْإِعْتِدَاءِ؛ فَاسْتَوَى عَلَيْهِمُ الْخَوْفُ، وَتَمَلَّكَهُمُ الدُّعْرُ الشَّدِيدُ.

«سَوْسَنَةُ» لَمْ تَكُنْ خَائِفَةً مِثْلَهُمْ؛ بَلْ قَالَتْ لَهُمْ: «لَا خَوْفَ عَلَيْكُمْ — يَا سُكَّانَ الْوَادِي الْبَهِيحِ — وَلَا فَرَعٍ. لَا حُزْنَ — الْيَوْمَ — وَلَا هَلَعٍ. لَا بَأْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا ضَرَّ. لَنْ تَتَعَرَّضُوا — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — لِأَذْيَةٍ أَوْ شَرٍّ. قَرُّوا عَيْنًا، وَاهْدُءُوا بِالًا، وَلَا تَخْشَوْا شَيْئًا!»

هَذَاتُ الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ الْمُسْتَأْنَسَةُ، فِي الْوَادِي الْبَهِيحِ، وَاطْمَأَنَّتْ حِينَ سَمِعَتْ كَلَامَ زَعِيمَتِهَا الشَّجَاعَةِ: «سَوْسَنَةُ».

«سَوْسَنَةُ» كَانَتْ مَعْرُوفَةً بَيْنَ سُكَّانِ الْوَادِي بِالْأَمَانَةِ، وَالرَّزَاكَةِ وَالْفَطَانَةِ ... كَانَتْ صَادِقَةً لَا تَكْذِبُ، وَفِيَّةً لَا تَعْدُرُ، ذَكِيَّةً لَا تُخَدَعُ، مَقْدَامَةً لَا تَجْبُنُ.

لَقَدْ اسْتَطَاعَتْ «سَوْسَنَةُ» — بِمَا مَنَحَهَا اللَّهُ مِنْ بَرَاعَةٍ وَذَكَاةٍ، وَحِيلَةٍ وَدَهَائٍ — أَنْ تَحْرُسَ ذَلِكَ الْوَادِي الْبَهِيحِ، وَتَحْمِي سُكَّانَهُ الْوَادِعِينَ الضَّعْفَاءَ، مِنْ بَطْشِ الْمُغِيرِينَ الْأَقْوِيَاءِ.

## (٧) التَّخَلُّصُ مِنْ «سَوْسَنَةَ»

كَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ فَكَّرَ فِيهِ الْعَادِيانِ الْحَبِيثَانِ، أَنْ يَتَخَلَّصَا مِنَ الْأَرْنَبَةِ «سَوْسَنَةَ»: زَعِيمَةَ الْوَادِي الْبَهِيحِ.

دَارَ الْحَوَارِ التَّلَالِي بَيْنَ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ»:

— أَلَسْنَا نَحْنُ، الثَّعَالِبَ وَالذَّنَابَ، أَقْوَى مِنْ «سَوْسَنَةَ»؟

— مَا فِي ذَلِكَ شَكٌّ وَلَا رَيْبٌ، يَا أُخِي، يَا «ثُعَالَةَ».

— مَا بِالْهَذَا لَا تَخَافُ قُوَّتَنَا وَبَأْسَنَا، وَلَا تُبَالِي تَهْدِيدَنَا وَبَطْشَنَا؟! —

— أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ هَذِهِ الْأَرْنَبَةَ «سَوْسَنَةَ» — عَلَى ضَعْفِهَا — عَيْنِدَةُ جَرِيئَةٍ، لَا تَخْشَى الْوَعِيدَ، وَلَا تَعْبَأُ بِالتَّهْدِيدِ.

— مَا بِالْهَذَا نَعْجَزُ عَنْ تَأْدِيبِهَا، بِرَعْمِ أَنَّهَا أَقْوِيَاءُ؟

- عَجَبٌ وَاللَّهِ أَمْرُهَا! عَجَبٌ أَنْ تَنْتَصِرَ حِيلَتُهَا دَائِمًا عَلَى بَأْسِنَا وَقُوَّتِنَا: تَفَلَّتْ مِنْ شِبَاكِنَا، كُلَّمَا هَمَمْنَا بِصَيْدِهَا.
- جَرَبْنَا مَعَهَا كُلَّ وَسَائِلِ الْقُوَّةِ فَلَمْ تَفْلِحْ. لَمْ يَبْقَ أَمَامَنَا إِلَّا أَنْ نَسْأَلَكَ مَعَهَا سَبِيلًا آخَرَ، هُوَ سَبِيلُ الْحِيَلَةِ.
- صَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ! الْحِيَلَةُ لَا تَغْلِبُهَا إِلَّا الْحِيَلَةُ.
- هَذَا مَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ رَأْيِي ... أَنَا فَكَّرْتُ فِي حِيَلَةِ بَارِعَةٍ، تَكْفُلُ لَنَا أَنْ نَتَغَلَّبَ عَلَيْهَا، وَنُوقِعَهَا فِي قَبْضَتِنَا.

### (٨) حِيَلَةُ التَّخْلِصِ

- «تُعَالَةُ» قَالَ لِصَاحِبِهِ «أَوْسٍ»: «أَيَّ حِيَلَةٍ دَبَّرْتَ؟»
- تَذْهَبُ أَنْتَ إِلَى بَيْتِكَ. تَتَنَاوَمُ فِي فِرَاشِكَ مُنْتَظِرًا بِالْمَوْتِ.
- نَمُّ مَاذَا أَنْتَ صَانِعٌ بَعْدَ ذَلِكَ، يَا «أَوْسٍ»؟
- دَعِ الْبَاقِيَّ عَلَيَّ. كُنْ عَلَى ثِقَةٍ بِمَا أَصْنَعُ، يَا «تُعَالَةُ».
- لَسْتُ أَشْكُ فِي مَقْدِرَتِكَ، يَا «أَوْسٍ». وَلَكِنْ يَسْرُنِي أَنْ تُكَاشِفَنِي بِخَطَّتِكَ، لِأَزْدَادِ اطْمِئْنَانًا إِلَى نَجَاحِهَا.
- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ «سَوْسَنَةَ». أَتَظَاهَرُ لَهَا بِالْحُزَنِ وَالْأَلَمِ، وَأُخْبِرُهَا بِأَنَّكَ — يَا «تُعَالَةُ» — مِتَّ.
- أَحْسَنْتَ، يَا «أَوْسٍ»، أَحْسَنْتَ. جَادَ عَمَلُكَ وَأَتَقَنْتَ!
- لَا شَكَّ أَنْ «سَوْسَنَةَ» سَتَفْرَحُ كُلَّ الْفَرَحِ بِهَذَا الْخَبْرِ. لَسَوْفَ يُنْسِيهَا فَرَحُهَا الشَّدِيدُ وَاجِبَ الْإِحْتِيَاظِ وَالْحَذَرِ، فَتَطْمَئِنُّ نَفْسُهَا، وَلَا تَفْطِنُ لِمَا يَسْتَقْبِلُهَا مِنَ الْخَطَرِ.
- مَا أَبْرَعَ حِيلَتَكَ، وَأَحْكَمَ خَطَّتَكَ!
- لَنْ تَتَرَدَّدُ «سَوْسَنَةَ» فِي الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِكَ.
- صَدَقْتَ، يَا «أَوْسٍ». سَتُسْرِعُ «سَوْسَنَةَ» بِالْحُضُورِ إِلَى بَيْتِي، لِتَبْتَهَجَ بِالتَّحْقِيقِ مِنْ مَوْتِي.

## (٩) نَجْوَى «تُعَالَةَ»

اِفْتَرَقَ الْحَبِيثَانِ «أَوْسٌ» وَ«تُعَالَةُ» إِلَى لِقَاءِ قَرِيبٍ.  
عَزَمَ كُلُّ مِنْهُمَا تَنْفِيدَ مَا يَخْصُهُ مِنَ الْخُطَةِ الْمَاكِرَةِ.  
أَسْرَعَ «أَوْسٌ» إِلَى بَيْتِ «سَوْسَنَةَ»، لِكَيْ يَنْقُلَ إِلَيْهَا ذَلِكَ النَّبَأَ الْكَاذِبَ: نَبَأَ مَوْتِ صَدِيقِهِ  
الْعَزِيزِ «تُعَالَةَ».

عَادَ «تُعَالَةُ» إِلَى بَيْتِهِ، يَسْتَعِدُّ لِاتِّخَاذِ تِلْكَ الْحِيَلَةِ.  
لَبِثَ فِي فِرَاشِهِ، يَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْأَرْزَبَةِ «سَوْسَنَةَ» ...  
تَمَدَّدَ فِي الْفِرَاشِ، مُرْخِيًا عَضَلَاتِهِ، دُونَ حَرَكَ.  
أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ، وَعَمَلَ عَلَى الْأَلَّا تَهْتَرَّ أَهْدَابُ جَفْنَيْهِ.  
كَانَ يُجَرِّبُ أَنْ تَكُونَ هَيْئَتُهُ لَا تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ حَيٌّ.  
اطْمَأَنَّ بَعْدَ التَّمَرُّينِ إِلَى أَنَّهُ لَنْ يَنْكَشِفَ أَمْرُهُ الْخَفِيُّ.  
«تُعَالَةُ» كَانَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ: «مَا أَسْعَدَنِي بِصُحْبَةِ صَدِيقِي الْعَزِيزِ  
«أَوْسٍ»! إِنَّهُ حَقًّا — كَمَا عَلِمْتُهُ، وَحَبَّرْتُهُ — ذَنْبٌ عَدُورٌ. وَلَكِنَّ عَدْرَهُ حَقًّا يَغْلِبُ عَدْرَ الذَّنَابِ  
جَمِيعًا! إِنَّ حِيَلَةَ «أَوْسٍ» الَّتِي أَحْسَنَ تَدْبِيرَهَا، مُنْتَصِرَةٌ — بِلَا شَكٍّ — عَلَى ذَكَاءِ «سَوْسَنَةَ»:  
رَعِيمَةَ الْوَادِي الْبَهِيحِ!»

## (١٠) بُكَاءُ «أَوْسٍ»

كَانَ الذَّنْبُ الْغَايِرُ «أَوْسٌ» وَاثِقًا بِفَلَاحِ الْخُطَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا هُوَ وَصَاحِبُهُ التُّغَلْبُ الْمَاكِرُ  
«تُعَالَةُ»، لِقَتْلِ الرَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةَ».  
لَمْ يَكُنْ «أَوْسٌ» يَرْتَابُ فِي بُلُوغِ غَايَتِهِ، وَنَجَاحِ مَوَاطَرَتِهِ.  
أَسْرَعَ «أَوْسٌ» بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ الْأَرْزَبَةِ «سَوْسَنَةَ».  
إِتَّخَذَ لَوَجْهِهِ مَظْهَرًا يَدُلُّ عَلَى الْحُزَنِ الْبَالِغِ، وَالْأَلَمِ الشَّدِيدِ.  
وَقَفَ أَمَامَ بَيْتِهَا بَاكِئًا مُعُولًا، نَائِحًا مُوَلِّوًا.  
صَرَخَ «أَوْسٌ» وَبَكَى، وَلَطَمَ وَجْهَهُ وَاشْتَكَى.  
«سَوْسَنَةُ» سَمِعَتْ صُرَاحَ «أَوْسٍ» وَعَوَاءَهُ، وَنَوَاحَهُ وَبُكَاءَهُ.  
لَمْ يَغِبْ عَنْ فِطْنَتِهَا أَنَّ الصَّوْتِ الَّذِي تَسْمَعُهُ صَوْتُ «أَوْسٍ».

## بَطُولُهُ سَوْسَنَةَ

إشْتَدَّ عَجَبُ «سَوْسَنَةَ» مِمَّا سَمِعَتْ أُذُنَاهَا مِنْ ذَلِكَ الصَّوْتِ.  
أَقْبَلَتْ عَلَى نَفْسِهَا تُسَائِلُهَا، وَهِيَ فِي حَيْرَةٍ شَدِيدَةٍ: «مَا بَالُ الذَّنْبِ الْغَايِرِ «أَوْيسٍ» أَمَامَ  
بَيْتِي يَبْكِي؟! تُرَى: أَيُّ حَادِثٍ جَرَى لَهُ، وَاسْفَاهُ فَأَتَعَسَهُ وَأَشْقَاهُ؟! تُرَى: أَيُّ حَطْبٍ نَابَهُ،  
فِي يَوْمِهِ، فَأَزَعَجَهُ وَأَبْكَاهُ؟! لِأَيِّ عَرَضٍ يَقْصِدُنِي بِزِيَارَتِهِ الْمُفَاجِئَةِ، هَذِهِ السَّاعَةَ؟ مَا بَالُهُ  
يَدُقُّ بَابَ بَيْتِي، وَيَتَهَدَّجُ صَوْتُهُ وَهُوَ يُنَادِينِي?!»



(١١) بَيْنَ «أَوْسٍ» وَ«سَوْسَنَةَ»

«سَوْسَنَةُ» اقْتَرَبَتْ مِنَ الْبَابِ، وَسَأَلَتْ: «مَنْ الطَّارِقُ؟»  
«أَوْسٌ» قَالَ: «أَلَمْ تَعْلَمِي مَنْ أَكُونُ؟ أَلَمْ تَسْمَعِي صَوْتِي؟»  
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «سَمِعْتُ صَوْتَكَ حَقًّا، صَوْتُ ذَنْبٍ. وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تُخْبِرُنِي بِاسْمِكَ  
صِرَاحَةً، حَتَّى أَعْرِفَ شَخْصَكَ؟»  
«أَوْسٌ» قَالَ: «أَنَا صَدِيقُكَ «أَوْسٌ»، أَلَا تَعْرِفِينَهُ؟»  
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «وَمَاذَا دَعَاكَ إِلَى أَنْ تَزُورَنِي الْآنَ!»  
«أَوْسٌ» صَرَخَ مُتَبَاكِئًا: «يَا لِلْهَوْلِ! يَا لِلْخَبْرِ! وَاحْسَرَتَاهُ!»  
دَهَشَتْ «سَوْسَنَةُ» لِمَا سَمِعَتْهُ مِنَ التُّغْلِبِ «أَوْسٍ».  
قَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «مَا شَأْنِي أَنَا مَعَ «أَوْسٍ» وَأَخْبَارِهِ؟ مَا بَالُهُ يَفْرِضُ عَلَيَّ أَنْ أُشَارِكُهُ  
فِي آلامِهِ وَأَحْزَانِهِ؟ لَا شَرِكَةَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فِي شَيْءٍ، مِنْ أَمْرِي أَوْ أَمْرِهِ.»  
«أَوْسٌ» قَالَ: «وَأَسْفَاهُ عَلَيَّ «تُعَالَةَ»! وَاحْسَرَتَاهُ! أَلَمْ يُخْبِرْكَ أَحَدٌ، مِنْ قَبْلُ — يَا  
«سَوْسَنَةُ» الْعَزِيزَةُ — بِمَا أَصَابَ صَاحِبِي مِنْ شَرٍّ وَأَذِيَّةٍ، وَمَكْرُوهٍ وَبَلِيَّةٍ؟»  
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، وَهِيَ تُخْفِي حَقِيقَةَ شُعُورِهَا: «لَا أَعْلَمُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا. مَاذَا جَرَى لَهُ  
الْيَوْمَ، يَا «أَوْسٌ»؟»



(١٢) نَعْيُ «تُعَالَةَ»

اسْتَأْنَفَ «أَوْسٌ» بُكَاءَهُ، وَصَرَاحَهُ وَعَوَاءَهُ.

عَادَ إِلَى مَا بَدَأَهُ مِنْ تَبَاكِ وَتَنَاوُحٍ. انْطَلَقَ يَقُولُ: «يَا لَهُ مِنْ مُصَابٍ جَلَلٍ ... يَا لَهَا مِنْ

فَاجِعَةٍ مُرَوِّعَةٍ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، وَقَدْ ضَاقَ صَدْرُهَا بِمَا تَسْمَعُ مِنْهُ: «مَاذَا حَدَّثْتَ، يَا «أَوْسُ»؟ لِمَاذَا

تَنْدُبُ «تُعَالَةَ» وَتَبْكِيهِ؟ تَرَى مَاذَا نَدَاهُ؟ أَيُّ حَادِثٍ أَصَابَهُ؟ أَيُّ فَاجِعَةٍ حَلَّتْ بِهِ؟»

«أَوْسُ» قَالَ، وَهُوَ عَلَىٰ حَالِهِ مِنَ التَّظَاهُرِ بِالْحُزْنِ: «جِئْتُ إِلَيْكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ، يَا أُخْتَاهُ، لِأَرْثِي «تُعَالَةَ» وَأَنْعَاهُ. مَاتَ الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ الْوَفِيُّ «تُعَالَةَ» ... يَا وَيْلَتَاهُ! أَحَقًّا وَصِدْقًا: أَنْكَ لَمْ تَسْمَعِي بِمَوْتِ «تُعَالَةَ» يَا أُخْتَاهُ؟»  
 «سَوَسَنَةُ» قَالَتْ، وَقَدْ فَاجَأَهَا الذَّبَابُ الَّذِي سَمِعَتْهُ: «أَحَقًّا مَاتَ «تُعَالَةَ»؟ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا النَّبَأَ إِلَّا مِنْكَ الْآنَ.»

«أَوْسُ» قَالَ: «لَمْ أَقُلْ إِلَّا حَقًّا، وَلَمْ أُخْبِرْكَ إِلَّا صِدْقًا. مُنْذُ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ مَاتَ «تُعَالَةَ» وَفَقَدْنَاهُ، وَحَرِمْنَا مَرَأَهُ! لَنْ نَرَاهُ بَعْدَ الْيَوْمِ، لَنْ نَرَاهُ! لَنْ نَتَمَتَّعَ بِحَدِيثِهِ، وَلَنْ نَلْقَاهُ! وَاحْسَرَتَاهُ عَلَيْكَ — يَا «تُعَالَةَ» — وَاحْسَرَتَاهُ!»

### (١٣) نَجْوَى «سَوَسَنَةَ»

«سَوَسَنَةُ» كَانَتْ عَاقِلَةً حَصِيْفَةً ذَكِيَّةً.  
 «سَوَسَنَةُ» كَانَتْ عَلَىٰ حَذَرٍ لَا تَنْخَدِعُ.  
 «سَوَسَنَةُ» أَقْبَلَتْ عَلَىٰ نَفْسِهَا، تُنَاجِيهَا: «أَحَقًّا صَدَقَ «أَوْسُ»؟ أَحَقًّا مَاتَ «تُعَالَةَ»؟! لَيْتَ خَبَرَ مَوْتِهِ صَحِيحٌ! لَكِنْ مَنْ يَدْرِي؟  
 لَعَلَّهَا خُدْعَةٌ مِنَ الذَّنْبِ «أَوْسُ» وَصَاحِبِهِ التُّغَلْبِ. لَعَلَّهَا أُحْبِلَةٌ مِنْ أَحَابِيْلِهِمَا الْخَبِيْثَةِ، أَوْ الْكُذُوبَةِ مِنْ أَكَاذِيْبِهِمَا السَّخِيْفَةِ.  
 إِنَّ الْعُدْرَ وَالْمَكْرَ مَعْهُودَانِ فِيهِمَا، مَعْرُوفَانِ مِنْهُمَا.  
 لَا بُدَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ ذَلِكَ الْخَبَرِ الْمُفَاجِئِ، عَلَىٰ كُلِّ حَالٍ.  
 مَنْ يَدْرِي؟ رَبِّمَا كَانَ هَذَا الْخَبَرُ الْمَنْقُولُ إِلَيَّ الْآنَ، يَنْطَوِي عَلَىٰ مُؤَامَرَةٍ دَبَّرَهَا «أَوْسُ» وَصَاحِبُهُ «تُعَالَةُ».

إِنَّهُمَا يَسْعِيَانِ — جُهْدُهُمَا — لِقَتْلِي، وَلَا يَكْفِيَانِ عَن تَدْبِيرِ الْخُطَطِ لِهَلَاكِي. وَلَا شَكَّ أَنَّ أَبْهَجَ مَا يَبْهَجُ الْخَبِيْثَيْنِ أَنْ يَنْخَلِّصَا مِنِّي!  
 إِنَّهُمَا عُدْوَانِ مَآكِرَانِ، كَاذِبَانِ لَا يَصُدَّقَانِ، غَاذِرَانِ لَا يُؤْتَمَنَانِ.  
 هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا يُرِيدَانِ بِي! لَنْ أَنْخَدِعَ أَبَدًا بِهِمَا، وَلَنْ أَغْفَلَ عَن كَيْدِهِمَا، أَوْ أَقَعُ فِي شِبَاكِ عَدْرِهِمَا، أَوْ أَمَنَ لَهُمَا.

لِمَاذَا يُخْبِرْنِي «أَوْسُ» بِمَوْتِ «تُعَالَةَ»، وَكِلَاهُمَا عَدُوٌّ لِي؟

أَتْرَاهُ فَقَدَ عَقْلَهُ، فَجَاءَنِي مُهْرُولًا يَسْرُنِي بِمَوْتِ صَاحِبِهِ؟  
 مَا أَجْدَرَنِي الْآنَ أَنْ أَتَتَّبَعَ مِنْ مَوْتِ «تُعَالَةَ» حَقًّا، قَبْلَ أَنْ أُجَازِفَ بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ،  
 فَأَعْرِضَ نَفْسِي لِلْمَكْرُوهِ.

إِذَا تَعَجَّلْتُ وَتَسْرَعْتُ، فَرَبِّمَا نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ.»  
 بَعْدَ حِوَارٍ طَوِيلٍ بَيْنَ «سَوْسَنَةَ» وَبَيْنَ نَفْسِهَا فِيمَا تَفَعَّلُ، عَزَمْتُ عَلَى الْبَقَاءِ فِي بَيْتِهَا:  
 لَا تَتَنَقَّلُ مِنْهُ إِلَى بَيْتِ «تُعَالَةَ» ...

بَعْدَ قَلِيلٍ، عَادَتْ «سَوْسَنَةَ» إِلَى مُنَاجَاةِ نَفْسِهَا قَائِلَةً: «أَغْلَبَ ظَنِّي أَنَّ «أَوْسًا» غَيْرُ  
 صَادِقٍ فِيمَا أُنْبَأَنِي بِهِ. أَغْلَبَ ظَنِّي أَنَّ «تُعَالَةَ» لَا يَزَالُ — عَلَى حَالِهِ — فِي قَيْدِ الْحَيَاةِ. مَا  
 أَحْسَبُ أَنَّ «أَوْسًا» كَانَ يَحْرِصُ عَلَيَّ أَنْ يَسْعَى مُسْرِعًا إِلَى زِيَارَتِي فِي بَيْتِي، لَكِنِّي خَيْبَرَنِي  
 بِمَوْتِ «تُعَالَةَ»، لَوْ أَنَّهُ مَاتَ حَقًّا! قَلْبِي يُحَدِّثُنِي أَنَّ «أَوْسًا» وَ«تُعَالَةَ» دَبَّرَا الْحِيَلَةَ، وَأَحْكَمَا  
 الْحُطَّةَ: لِيُوقِعَانِي فِي الْفِتْحِ الَّذِي نَصَبَاهُ لِي، وَيَفْتَكَا بِي! كَلَّا! لَنْ أَسْتَسَلِمَ يَوْمًا لَهُمَا، وَلَنْ  
 أَنْحَدِعَ مَرَّةً بِهِمَا. هَيْهَاتَ ذَلِكَ هَيْهَاتَ! لَا بَدَّ أَنْ أَكُونَ دَائِمًا مِنْهُمَا عَلَى حَذَرٍ. سَأَتَزَيِّتُ فِي  
 تَصَدِيقِ هَذَا الْخَبْرِ، حَتَّى لَا أَتَعْرِضَ لِلْخَطَرِ.»

#### (١٤) مِنَ النَّافِذَةِ

بَعْدَ قَلِيلٍ، خَطَرَ فِي بَالِهَا أَنْ تَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ الْخَبْرِ بِنَفْسِهَا.  
 تَلَفَّتَتْ حَوْلَهَا، قَبْلَ أَنْ تَتَصَرَّفَ، فَلَمْ تَرَ «أَوْسًا». .  
 الْآنَ أَصْبَحَتْ أَمِنَةً مِنْ شَرِّهِ، وَمَكْرَهُ وَعَدْرِهِ!  
 لَا بَأْسَ — إِذَنْ — فِي أَنْ تَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ «تُعَالَةَ»: لِتَتَحَقَّقَ بِنَفْسِهَا — عَلَى حَذَرٍ —  
 مِمَّا زَعَمَهُ الدُّنْبُ «أَوْسًا».

«سَوْسَنَةُ» حَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا، إِلَى الطَّرِيقِ، عَلَى الْفُورِ.

«سَوْسَنَةُ» وَصَلَتْ فِي حُطُوتِ حَذَرَةٍ إِلَى بَيْتِ «تُعَالَةَ».

«سَوْسَنَةُ» عَاقَلَةُ ذَكِيَّةٌ، لَيْسَتْ مُتَسْرِعَةٌ وَلَا غَيْبِيَّةٌ.

«سَوْسَنَةُ» أَرَادَتْ أَنْ تَعْرِفَ: هَلْ مَاتَ «تُعَالَةَ» حَقًّا؟

«سَوْسَنَةُ» لَمْ تُجَازِفْ بِالذُّخُولِ إِلَى بَيْتِ عَدُوِّهَا الْمُؤْمِنِ.



## بُطُولَةُ سَوْسَنَةَ

«سَوْسَنَةُ» اِكْتَفَتْ بِأَنْ تَقِفَ عَلَى بَابِ بَيْتِ «ثُعَالَةَ»، وَأَنْ تَقْتَرِبَ مِنَ النَّافِذَةِ، وَتُطَلَّ مِنْهَا، لِتَتَبِّينَ حَقِيقَةَ الْأَمْرِ.

«سَوْسَنَةُ» شَافَتْ «ثُعَالَةَ» مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.

أَبْصَرَتْهُ عَيْنَاهَا، مُسْتَلْقِيًا عَلَى فِرَاشِهِ، فِي سَكُونٍ تَامٍّ.

كَانَ «ثُعَالَةُ» مُغْمَضَ الْعَيْنَيْنِ، مَمْدُودَ الْقَوَائِمِ (الْأَرْجُلِ).

كَانَ — فِي مَظْهَرِهِ — يُوْهَمُ مَنْ يَرَاهُ أَنَّهُ مَيِّتٌ، لَا حَرَكَاتَ بِهِ.



(١٥) حِيلَةٌ «سَوْسَنَةٌ»

«سَوْسَنَةٌ» وَقَفَتْ تَتَأَمَّلُ التَّغْلِبَ الْمَكَارَ، فِي فِرَاشِهِ.  
 «سَوْسَنَةٌ» جَعَلَتْ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا، مُتَسَائِلَةً — فِي خَوْفٍ: «أَخَشَى مَا أَخْشَاهُ: أَنْ يَكُونَ  
 «تُعَالَهُ» اللَّيِّيمُ الْخَدَاعُ، اتَّفَقَ مَعَ «أَوْسٍ» الْغَدَارِ، عَلَى تَدْبِيرِ الْخُطَةِ، وَإِعْدَادِ الْمُؤَامَرَةِ؛ لِيُظْفِرَا  
 بِقَتْلِي، وَيَأْمَنَا مَكْرِي، وَيَسْتَرِيحَا مِنِّي.»  
 «سَوْسَنَةٌ» تَظَاهَرَتْ وَهِيَ عِنْدَ النَّافِذَةِ، بِأَنَّهَا تُحَدِّثُ نَفْسَهَا.  
 «سَوْسَنَةٌ» قَالَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ، لِتَسْمِعَ «تُعَالَةَ» الْمُتَمَاوِتَ: «يَا تُرَى: هَلْ صَدَقَ «أَوْسٌ»  
 حِينَ جَاءَنِي مُنْذُ قَلِيلٍ، صَارِحًا بِأَكْبِيَا، يُخْبِرُنِي بِمَوْتِ «تُعَالَةَ» صَدِيقِهِ الْحَمِيمِ؟ مَا هِيَ  
 الْحَقِيقَةُ فِيمَا أَخْبَرَنِي بِهِ؟ صَدَقَ ذَلِكَ أَمْ كَذَبٌ؟ مَنْ يَدْرِي؟ لَعَلَّ «تُعَالَةَ» — فِي حَقِيقَةِ  
 أَمْرِهِ — حَيٌّ، كَمَا هُوَ، لَمْ يَمُتْ! لَعَلَّ «تُعَالَةَ» الْمَاكِرَ اتَّفَقَ مَعَ صَاحِبِهِ «أَوْسٍ» عَلَى تَدْبِيرِ  
 هَذِهِ الْحِيلَةِ، لِلْإِيقَاعِ بِي، وَالنَّبِيلِ مِنِّي! لَا بُدَّ أَنْ أَتَنَبَّأَ مِنْ صَدَقِ الْخَبَرِ، وَذَلِكَ بِالْعَلَامَةِ الَّتِي  
 أَعْرِفُهَا. الْعَلَامَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ التَّغْلِبَ قَدْ مَاتَ حَقًّا، وَلَمْ يَعْذُ حَيًّا، هِيَ أَنْ يَفْتَحَ فَمَهُ،  
 وَيَرْفَعَ قَائِمَتَهُ (رِجْلَهُ) الْيُسْرَى.»



(١٦) غَفْلَةٌ «تُعَالَةُ»

«تُعَالَةُ» كَانَ يَتَّظَاهَرُ بِأَنَّهُ مَيِّتٌ لَا حَيَاةَ فِيهِ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ - فِي الْحَقِيقَةِ - يَسْمَعُ نَجْوَى الْأَرَنْبَةِ «سَوْسَنَةَ» أَمَامَ النَّافِذَةِ.

«تُعَالَةُ» لَمْ يَفْطَنُ إِلَى حِيلَةٍ «سَوْسَنَةَ»، وَهِيَ تَتَكَلَّمُ بِصَوْتٍ عَالٍ. اِنْخَدَعَ بِمَا قَالَتْهُ «سَوْسَنَةُ». قَالَ فِي نَفْسِهِ: «الآنَ عَرَفْتُ كَيْفَ أُتَقِنُ حِيلَتِي، وَأَبْلُغُ أُمْنِيَّتِي. لَا بَدَّ أَنْ تَرَى فَمِي مَفْتُوحًا، وَقَائِمَتِي (رَجُلِي) الْيُسْرَى مَرْفُوعَةً، لِتَعْرِفَ أَنِّي مَيِّتٌ حَقًّا، فَتَطْمِئِنَّ نَفْسُهَا.»

## بُطُولَةُ سَوْسَنَةَ

إِنْحَرَفْتُ «سَوْسَنَةَ» عَنِ النَّافِذَةِ، وَغَابَتْ بَعْضَ الْوَقْتِ، لِكَيْ يَتَبَيَّنَ لَهَا: هَلْ يُغَيِّرُ «تُعَالَةَ»  
وَضَعَهُ، وَهِيَ لَا تَرَاهُ؟

«تُعَالَةَ» أَسْرَعَ بِفَتْحٍ فِيهِ، وَرَفَعَ قَائِمَتِهِ الْيُسْرَى.

«سَوْسَنَةُ» رَجَعَتْ إِلَى النَّافِذَةِ، فَرَأَتْ «تُعَالَةَ» فِي وَضْعِهِ الْجَدِيدِ. عَلِمَتْ أَنَّهُ فِي قَيْدِ

الْحَيَاةِ، يَتَّظَاهِرُ بِالْمَوْتِ!

«سَوْسَنَةُ» الذَّكِيَّةُ الْمَاهِرَةُ، كَشَفَتْ سِرَّ الْمُوَامَرَةِ الْغَادِرَةِ.

«سَوْسَنَةُ» أَسْرَعَتْ هَارِبَةً، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى بَيْتِهَا أَمَنَةً.

«سَوْسَنَةُ» فَرِحَتْ بِأَنَّهَا قَدْ نَجَتْ مِنْ ذَلِكَ الْفَحِّ الْخَبِيثِ الَّذِي أَعَدَّ لَهَا «تُعَالَةَ» الْمَكَّارُ،

وَأَوْسُ الْغَدَّارُ.



## (١٧) تَحْتَ الصَّخْرَةِ

فِي الْيَوْمِ التَّالِي: الْأَرْزَبَةُ الذَّكِيَّةُ «سَوَسَنَةُ» شَافَتِ الثَّغْلَبَيْنِ «أَوْسًا» وَ«ثُعَالَةَ»، وَاقْفَيْنِ بِالْقُرْبِ مِنْ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ.

الصَّخْرَةُ الْكَبِيرَةُ كَانَتْ تَقُومُ عَلَى حَافَةِ تَلٍّ عَالٍ.  
التَّلُّ الْعَالِي كَانَ يَقَعُ قَرِيبًا مِنْ بَيْتِ الْبَقْرَةِ «جُودَرَةَ».  
الْبَقْرَةُ «جُودَرَةُ» كَانَتْ صَدِيقَةً لِلْأَرْزَبَةِ «سَوَسَنَةَ».  
«سَوَسَنَةُ» وَفَقَتْ تُخْفِي نَفْسَهَا خَلْفَ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ، حَيْثُ لَا يَرَاهَا أَحَدٌ، وَهِيَ تَنْصِتُ بِأَذْنِهَا، وَتَرْقُبُ بِعَيْنِهَا.

«سَوَسَنَةُ» سَمِعَتْ صَوْتَ الثَّغْلَبَيْنِ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ»، وَهُمَا يَتَبَادَلَانِ الْحَدِيثَ، تَحْتَ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ.

- «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ» كَانَا، فِي حَدِيثِهِمَا، يَأْتِمِرَانِ بِهَا:
- خَابَتْ حِيلَتُنَا يَا «أَوْسٍ» فِي الظَّفْرِ بِالْأَرْزَبَةِ «سَوَسَنَةَ».
  - لَا تَيَأَسُ يَا «ثُعَالَةَ» سَنظْفُرُ بِهَا، وَنَتَخَلَّصُ مِنْ وُجُودِهَا.
  - هَلْ فَكَّرْتَ فِي حِيلَةٍ جَدِيدَةٍ، يَا «أَوْسٍ»؟
  - الْحِيلُ كَثِيرَةٌ، يَا «ثُعَالَةَ»، وَسَنَبْلُغُ مَا نُرِيدُ.
  - «سَوَسَنَةُ» كَشَفَتْ سِرَّ الْعَدُوِّينِ الْخَبِيثَيْنِ.
  - «سَوَسَنَةُ» عَرَفَتْ عَدَرَ الصَّاحِبَيْنِ الْمَاكِرَيْنِ.

## (١٨) بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ

«سَوَسَنَةُ» رَأَتْ أَنَّ الْفُرْصَةَ الْأَنَ سَانِحَةٌ أَمَامَ عَيْنَيْهَا، لِلْخَلَاصِ مِنَ الذُّثْبِ الْغَادِرِ، وَالثَّغْلَبِ الْمَاكِرِ.

«سَوَسَنَةُ» حَرَجَتْ مِنْ خَلْفِ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَفِي حُفْيَةٍ، ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهَا الْبَقْرَةِ «جُودَرَةَ»، فُرَبَ التَّلِّ.

«سَوَسَنَةُ» أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا تَحِيَّيْهَا، وَقَالَتْ لَهَا، وَهِيَ مُسْرُورَةٌ: «يَا فَرَحَتَاهُ، يَا فَرَحَتَاهُ!

أَبْشِرِي - يَا «جُودَرَةَ» - أَبْشِرِي.»

«جُودَرَةُ» سَأَلَتْهَا: «أَيَّ بَشْرَى تَحْمِلِينَ، يَا «سَوَسَنَةُ»؟»

«سَوْسَنَةُ» أَجَابَتْ بِقَوْلِهَا فِي لَهَجَةٍ مُسْرِعَةٍ خَاطِفَةٍ: «أُخْرِجِي مَعِيَ الْآنَ. تَهَيَّأْتُ لَنَا  
فُرْصَةً نَازِلَةً لِلْخَلَاصِ...»

«جُوذْرَةُ» خَرَجَتْ مَعَهَا، وَقَالَتْ لَهَا وَهِيَ فِي الطَّرِيقِ: «لِلْخَلَاصِ مِمَّا نَا؟ لَسْتُ أَفْهَمُ  
مَاذَا تَقْصِدِينَ؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «حَيَاتُنَا لَنْ تَتَعَرَّضَ بَعْدَ الْيَوْمِ لِلْخَطَرِ. الْآنَ تَهَيَّأْتُ لَنَا فُرْصَةً نَازِلَةً  
لِلْخَلَاصِ مِنْ عَدُوِّينَ خَبِيثَيْنِ، وَخَصْمَيْنِ لُدُوْدَيْنِ، يَتَرَبَّصَانِ بِنَا، وَيَكِيدَانِ لَنَا!»

«جُوذْرَةُ» قَالَتْ: «لَا أَعْرِفُ لَنَا عَدُوًّا غَيْرَ «ثُعَالَةَ» الْمَكَّارِ، وَ«أَوْيسَ» الْعَدَّارِ. فَهَلْ أَنْتِ  
تَقْصِدِينَ هَدَيْنِ؟»



«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ لِلْبَقْرَةِ: «إِيَّاهُمَا عَنَيْتُ، وَقَدْ عَرَفْتِيهِمَا. فَلِمَاذَا لَا نَنْتَهِرُ الْفُرْصَةَ، يَا صَدِيقَتِي، لِقَتْلِهِمَا، وَالنَّجَاةِ مِنْ شَرِّهِمَا؟»

«جُودَرَةُ» قَالَتْ: «كَيْفَ تَتَغَلَّبُ عَلَيْهِمَا مُجْتَمِعِينَ، وَنَحْنُ — مَهْمَا فَعَلْنَا — لَا نَسْتَطِيعُ التَّغَلَّبَ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا وَحْدَهُ؟ هَيْهَاتَ ذَلِكَ — يَا «سَوْسَنَةُ» الْعَزِيزَةُ — هَيْهَاتَ! لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِمَا، وَلَا قُدْرَةَ لَنَا عَلَيْهِمَا. إِنَّهُمَا عَدُوَانِ قَوِيَّانِ، لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ سَبِيلًا إِلَى قَلْبَيْهِمَا وَلَا يُغْلِبَانِ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ — مُتَلَطِّفَةً — لِصَدِيقَتِهَا «جُودَرَةُ»: «لَا تُرَاعِي يَا «جُودَرَةُ» لِهَذَا وَلَا تَيَأْسِي. فَالْقُوَّةُ لَيْسَتْ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ ... الْحَيَلَةُ النَّاجِحَةُ، تَغْلِبُ الْقُوَّةَ الْجَامِحَةَ. تَعَالَى مَعِيَ — يَا «جُودَرَةُ» — لِتَشْهَدِي مِصْدَاقَ مَا أَقُولُ لِكَ. تَعَالَى مَعِيَ، لِتَشْهَدِي كَيْفَ نَنْتَصِرُ عَلَيْهِمَا، وَنُودِي بِهِمَا، وَنَخْلُصُ الْوَادِي الْبَهِيحَ — إِلَى الْأَبَدِ — مِنْ شَرِّهِمَا وَأَذَاهُمَا. سَتَحْمَدِينِ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — مَشُورَتِي، مَتَى عَمِلْتِ بِنِصِيحَتِي.»

«جُودَرَةُ» قَالَتْ — مُتَفَائِلَةً: «مَا أَسْعَدَنِي بِتَحْقِيقِ مَا تَبِغِينَ. حَبِّدَا أَنْ يَصِحَّ مَا تَقُولِينَ!»



### (١٩) نَجَاحُ الْخُطَّةِ

«سَوْسَنَةُ» وَشَوَّشَتْ «جُوْدْرَةَ» قَائِلَةً: «أَنْظِرِي، يَا «جُوْدْرَةَ». هَا هُمَا زَانِ الْعَدُوِّانِ الْخَبِيثَانِ. هَا أَنْتِ زِي تَرَيْنَ «أَوْسًا» الْغَدَّارَ، وَتَرَيْنَ «تُعَالَةَ» الْمَكَّارَ، وَإِقْفَيْنِ تَحْتَ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ يَتَحَدَّثَانِ. هَلُمَّي نُدْخِرْجُهَا — بِكُلِّ قُوَّتِنَا — عَلَيْهِمَا، لِتَخْلُصْنَا مِنْ شَرِّهِمَا.»

«جُوْدْرَةُ» وَافَقَتْ عَلَى اقْتِرَاحِ «سَوْسَنَةَ»، وَفَرِحَتْ بِهِ.  
 «سَوْسَنَةُ» وَ«جُوْدْرَةُ» دَخَرَجَتَا الصَّخْرَةَ، بِأَقْصَى قُوَّتِهِمَا.  
 الصَّخْرَةُ مَا لَبِثَتْ أَنْ تَرَحَّرَحَتْ، وَهَوَتْ مِنْ أَعْلَى التَّلِّ.  
 الصَّخْرَةُ وَقَعَتْ عَلَى «أَوْسٍ» وَ«تُعَالَةَ» فِي سُرْعَةِ الْبُرْقِ.  
 الصَّخْرَةُ أَحْمَدَتْ أَنْفَاسَ الْعَدُوِّينِ الْمَاكِزِينَ الْغَادِرِينَ.



## بُطُولُهُ سَوَسَنَةَ

لَمْ يُسْمَعْ لَهُمَا صَوْتُ شَكْوَى أَوْ أَنْيْنٍ. وَلَكِنْ كَانَ هُنَاكَ صَوْتُ، شَدِيدٌ دَوَى فِي الْفُضَاءِ،  
وَمَلَأَ رَيْنُهُ الْأَرْجَاءِ.

لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الصَّوْتُ هُوَ صَوْتُ «أَوْسٍ» أَوْ «ثَعَالَةَ»، بَلْ صَوْتُ الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ حِينَ  
سَقَطَتْ مِنْ أَعْلَى التَّلِّ!

«سَوَسَنَةُ» شَكَرَتْ «جُوذْرَةَ» عَلَى شَجَاعَتِهَا، وَمَعُونَتِهَا.  
«جُوذْرَةَ» شَكَرَتْ «سَوَسَنَةَ» عَلَى بَرَاعَتِهَا، وَسَدَادِ مَشُورَتِهَا.



## (٢٠) عَوْدَةُ السَّلَامِ

عَادَتِ الْبَهْجَةُ تَبْسُطُ ظِلَالَهَا الْوَارِفَةَ عَلَى الْوَادِي الْأَمِينِ، وَسُكَّانِهِ الْوَادِعِينَ، بَعْدَ أَنْ أَمِنُوا  
شَرَّ الْمُعْتَدِينَ.

فَقَضُوا لَيْلَهُمْ فِي أُنْسٍ وَمِرَاحٍ، حَتَّى شَاعَ نُورُ الصَّبَاحِ.

هَتَفُوا لِلْبَطَلَةِ «سَوْسَنَةَ» مَتَهَلَّلِينَ، صَفَّقُوا لَهَا مُعْجَبِينَ!

الآنَ تَخَلَّصُوا فِي وَادِيهِمُ الْخَصِيبِ، وَوَطَنِهِمُ الْبَهِيحِ، مِنَ الشَّرِّ، وَتَمَّ لَهُمُ النَّصْرُ كُلُّ  
النَّصْرِ، وَوَجَبَ عَلَيْهِمُ الشُّكْرُ أَجْزَلَ الشُّكْرِ.

ذَهَبَ سُكَّانُ الْوَادِي الْأَمِينِ إِلَى جَانِبِ التَّلِّ؛ يَنْظُرُونَ إِلَى الصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تَهَاوَتْ  
عَلَى رَأْسِ «أُوَيْسٍ» وَ«تُعَالَةَ».

رَأَوْا بِأَعْيُنِهِمْ مَصْرَعَ الذُّئْبِ الْغَادِرِ، وَالتَّغْلِبِ الْمَاكِرِ.

أَمِنُوا بِأَنَّ أَسَالِيبَ الْعُدْوَانِ وَالطُّغْيَانِ، وَإِنْ أَمْتَدَّ بِهَا الزَّمَانُ، لَا مَصِيرَ لَهَا — فِي النِّهَايَةِ  
— إِلَّا الْهَزِيمَةَ وَالْخُسْرَانَ.

عَرَفُوا أَنَّ الرَّأْيَ الرَّاجِحَ الرَّشِيدَ، وَالتَّنْذِيرَ الْمُحْكَمَ السَّيِّدَ، هُمَا أَقْوَى عُدَّةٍ وَسِلَاحٍ،  
لِمَنْ يَرِيدُ تَحْقِيقَ النَّجَاحِ.

ضَاعَفُوا الشُّكْرَ لِلزَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةَ»، وَصَاحِبَتِهَا «جُودَرَةَ».

كَانَ هَتَافُ جُمُوعِ السُّكَّانِ، يَدْوِي عَالِيًا فِي كُلِّ مَكَانٍ، ابْتِهَاجًا بِعَوْدَةِ الْإِطْمِئْنَانِ،  
وَفَرَحًا بِتَحْقِيقِ الْأَمَانِ.



